

# Forschungskolloquium Graduiertenkolleg „Innovationsgesellschaft heute“

**Sommersemester 2012**  
montags, 16 – 18 Uhr c.t.  
FR 1505

Termin	Referent / Thema
16.04.	Prof. Dr. Werner Rammert/Dr. Jan-Hendrik Passoth <b>Einführung</b>
23.04	Anina Engelhardt <b>Werte ohne Maß? – Legitimationsmuster von Urteilen in der Gegenwartskunst</b>
30.04	Jan-Peter Ferdinand <b>Innovation 2.0 – Bottom-up Dynamiken im Kontext der Entwicklung neuartiger Produkte</b>
07.05	Melanie Langer <b>How to change a running system? Technische Innovationsprozesse im Internet</b>
14.05	Julian Stubbe <b>Von der Vergegenständlichung und Aneignung des Neuen. Ein mikrosoziologischer Fallvergleich in den Innovationsfeldern Wissenschaft und Kunst</b>
21.05	Marco Jöstingmeier <b>Innovationen in der Krise? Die Finanzkrise und ihre Folgen für regulatorische Innovationen in der Bankenregulierung</b>
Dienstag, 29.05	Dzifa Ametowobla <b>Innovation durch Musterlösungen. Die reflexive Entwicklung von Organisationsmodellen in standardisierten Softwareprodukten</b>
04.06	Jessica Stock <b>Neue Mobilitätspraktiken durch Diskussion über und Implementierung von Elektroautos? Vom Zusammenhang zwischen Innovationsdiskursen und Alltagspraktiken am Beispiel des Elektroautos</b>
11.06	Fabian Schroth <b>Der Clean Development Mechanismus als „Boundary---Innovation“: Reflexive Legitimitätskonstruktionen an der Grenze von Politik, Wissenschaft, Wirtschaft und „Ökologie“</b>
18.06	Henning Mohr <b>Kulturelle Interventionen in urbanen Räumen – vom tatsächlichen Einfluss künstlerischer Prozesse auf gesellschaftliche Veränderungen</b>

25.06	Alexander Wentland <b>Wie beeinflussen staatlich initiierte Innovationsregime die Strukturbildungsprozesse in neuen Wissens- und Technologiefeldern?</b>
02.07	Sören Petersen <b>Rahmenbedingungen und Bestimmungsgründe bei der Herausbildung technischer Regime unter der Berücksichtigung der evolutionären Dynamik von Akteursstrategien in reflexiven Innovationsfeldern</b>
09.07	Miira Hill <b>Wissen schaffen – Wissen performen: Herausforderungen innovativer Wissenschafts(re)präsentationen</b>